

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

1. Se escapar do bombardeio_____ está sendo
2. submetido, um achado divulgado anteontem por
3. pesquisadores do Reino Unido poderá mudar a
4. história da ocupação humana da América.
5. Segundo eles, pegadas de pessoas descobertas no
6. centro do México teriam 40 mil anos - embora os
7. registros mais antigos de presença humana no
8. continente não ultrapassem_____ 13 mil anos.
9. A equipe, liderada pela gearqueóloga mexicana
10. Silvia González, achou os rastros na beira de um
11. antigo lago assolado por chuvas de cinza vulcânica.
12. Imagina-se que, depois de um desses episódios,
13. um grupo de pessoas (entre as quais crianças, a
14. julgar pelas dimensões das pegadas) teria
15. caminhado sobre a cinza, deixando sua marca.
16. Usando uma série de métodos diferentes, o
17. grupo britânico datou fósseis de animais no
18. mesmo nível da pegada, assim como sedimentos
19. em volta da própria, chegando à data de por volta
20. de 40 mil anos antes do presente. Hoje, o sítio
21. arqueológico das Américas mais antigo cujas datas
22. são aceitas pelos cientistas é Monte Verde, no
23. extremo sul do Chile, com seus 12,5 mil anos.
24. Poucos pesquisadores põem em dúvida a idéia de
25. que os primeiros americanos cruzaram o estreito
26. de Bering, vindos do extremo nordeste da Ásia,
27. para chegar ao Novo Mundo.
28. "Novas rotas de migração_____ expliquem a
29. existência desses sítios muito mais antigos
30. precisam ser consideradas. Nossos achados
31. reforçam a teoria_____ esses primeiros colonos
32. tenham vindo pela água, usando a rota da costa
33. do Pacífico", disse González em comunicado.
34. "Nunca se deve dar a conhecer um achado tão
35. importante numa entrevista coletiva", critica o
36. antropólogo argentino Rolando González-José, do
37. Centro Nacional Patagônico. O pesquisador já
38. chegou a estudar os antigos mexicanos junto com
39. a arqueóloga, mas teve "divergências inconciliáveis"
40. com ela. "Uma data de 40 mil anos não
41. necessariamente leva a modelos alternativos do
42. povoamento, muito menos recorrendo a rotas
43. transpacíficas", diz.

Adaptado de: LOPES, Reinaldo José. Folha de S. Paulo, 6 jul. 2005, p. A 16.

01. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas

01, 08, 28 e 31.

- (A) ao qual – os – que – de que
- (B) que – aos – que – em que
- (C) no qual – a – nas quais – de que
- (D) a que – os – em que – de acordo com a que
- (E) que – aos – em que – de acordo com a que

02. Considere as seguintes afirmações.

I - A descoberta de fósseis permitiu a localização de pegadas de um grupo de pessoas que teria caminhado sobre a cinza proveniente de um episódio de chuvas de cinza vulcânica.

II - Foram descobertos, no centro do México, fósseis de pessoas cujas pegadas têm mais 40 mil anos.

III- A possível datação de 40 mil anos para o achado da equipe de González exige, segunda arqueóloga, que se considerem novas rotas de migração dos primeiros povoadores América.

Quais estão de acordo com o texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

03. Considere as seguintes afirmações sobre o uso de nexos no texto.

I - A substituição de **Se** (l. 01) por **Caso** manteria o sentido da oração, mas acarretaria mudança na forma de uma palavra.

II - A substituição de **embora** (l. 06) por **apesar de** manteria o sentido e a correção da oração.

III- A substituição de **mas** (l. 39) por **embora** provocaria alteração na forma do verbo ter.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

04. Considere as seguintes afirmações sobre referentes de segmentos do texto.

I - O substantivo **bombardeio** (1. 01) refere-se às freqüentes chuvas de cinza vulcânica que atingem o achado.

II - O substantivo **marca** (1. 15) refere-se essencialmente a pegadas de crianças.

III- A expressão **esses primeiros colonos** (1. 31) refere-se aos migrantes que deixaram suas pegadas no centro do México.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

05. Considere os trechos abaixo e as propostas de sua reescritura apresentadas a seguir.

1 - [...] **um achado divulgado anteontem por pesquisadores do Reino Unido** poderá mudar a história da ocupação humana da América (l. 02-04).

2 - **O pesquisador já chegou a estudar os antigos mexicanos junto com a arqueóloga** (l. 37-39).

1 3 - **Uma data de 40 mil anos não necessariamente leva a modelos alternativos do povoamento** (l. 40-42).

I - Trecho 1 = [...] a história da ocupação humana da América poderá ser mudada por um achado divulgado anteontem por pesquisadores do Reino Unido.

II - Trecho 2 = Os antigos mexicanos, junto com a arqueóloga, já chegaram a ser estudados pelo pesquisador.

III- Trecho 3 = Modelos alternativos do povoamento não são levados necessariamente a uma data de 40 mil anos.

Quais propostas são transposições corretas dos respectivos trechos para a voz passiva?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

06. Considere as seguintes afirmações sobre expressões indicativas de tempo usadas no texto.

I - A palavra **anteontem** (l. 02) remete à antevéspera do dia em que a reportagem foi escrita.

II - A palavra **depois** (l. 12) está relacionada a um dos episódios de chuvas de cinza vulcânica.

III- A expressão **antes do presente** (l. 20) significa 'antes do momento da descoberta'.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.

(E) Apenas II e III.

07. A palavra **geoarqueóloga** (l. 09) é composta com três radicais eruditos. Na posição final, encontra-se o elemento **-logo**, que significa 'aquele que estuda'.

Abaixo, na coluna da esquerda, estão listadas cinco palavras compostas com dois radicais eruditos; na da direita, os sentidos possíveis dos radicais finais de três dessas palavras. Associe adequadamente a coluna da direita à da esquerda.

- 1 - ególatra () aquele que cultua
- 2 - enófilo () aquele que tem aversão a
- 3 - enófobo () aquele que descreve
- 4 - filantropo
- 5 - geógrafo

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 1 – 3 – 5.
- (C) 2 – 3 – 4.
- (D) 2 – 4 – 5.
- (E) 3 – 4 – 5.

08. Considere as seguintes afirmações sobre crase.

I - No trecho **na beira de um antigo lago** (l. 10-11), seria possível substituir **na** por **à**, sem prejuízo do sentido e da correção da frase.

II - No trecho **em volta da própria** (l. 19), seria possível substituir **em** por **à**, sem prejuízo do sentido e da correção da frase.

III- No trecho **põem em dúvida a idéia** (l. 24), a substituição de **põem em dúvida** por **contestam** exigiria a alteração de **a** para **à**.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas I e III.

09. Assinale o nexos que poderia expressar o tipo de relação semântica que a frase iniciada na linha 24 estabelece com a frase anterior (l. 20-23).

- (A) Ainda bem que
- (B) Com mais razão
- (C) Isto é
- (D) Por isso
- (E) Além disso

10. Considere o enunciado abaixo e as três propostas para completá-lo.

No contexto em que se encontra, a expressão **muito menos** (l. 42) poderia ser substituída, sem prejuízo da correção gramatical e do significado contextual, por

- 1 - no mínimo.
- 2 - pelo menos.
- 3 - ainda mais.

Quais propostas estão corretas?

- (A) Apenas 1.
- (B) Apenas 2.
- (C) Apenas 3.
- (D) Apenas 1 e 2.
- (E) Apenas 1 e 3.

Instrução: As questões 11 a 20 referem-se ao texto abaixo.

1. O Salman Rushdie era para ser a estrela da
2. terceira Festa Literária Internacional de Parati e
3. foi. Só se decepcionou quem esperava que ele se
4. comportasse como estrela. É um homem
5. afável, e sua participação foi um dos pontos altos
6. de um acontecimento que de tantos pontos altos
7. pareceu uma cordilheira. A começar pelo começo,
8. uma bela homenagem a Clarice Lispector, seguida
9. de um magnífico show de Paulinho da Viola que
10. acabou com todo_____ sambando - até, não
11. duvido, o Salman Rushdie.
12. Outro pico do evento foi a palestra do Ariano
13. Suassuna, cujo tema era para ser "Brasil,
14. arquipélago de culturas", mas no fim foi o
15. espetáculo de Ariano Suassuna sendo Ariano
16. Suassuna, outro show inesquecível. Das outras
17. mesas (que eu vi, esqueci a ubiquidade em casa e
18. não pude ir a tudo), destaque para o israelense
19. David Grossman e o sri-landês, se é assim que se
20. diz, Michael Ondaatje falando sobre suas obras, a
21. crítica argentina Beatriz Sarlo e o Roberto
22. Schwartz - na mesa em que foi servida a iguaria
23. intelectual mais fina da festa -, Jô Soares e Isabel
24. Lustosa falando de humor com muito humor, o
25. rapper e sociólogo espontâneo MV Bill, com Luiz
26. Eduardo Soares e Arnaldo Jabor, no que foi
27. certamente a_____ mais emocional e emocionante
28. de todas, e o americano John Lee Anderson e o
29. português Pedro Rosa Mendes falando de suas
30. experiências como repórteres de guerra no Iraque
31. e em Angola, respectivamente.
32. Eu falei para um grande grupo de crianças na

33. Flipinha, um programa paralelo dirigido a escolares
34. da região, e uma das perguntas que vieram da
35. platéia foi: "O senhor sabe ler?" Pergunta básica
36. perfeita e mais importante do que imaginava a
37. pequena autora. Ela checava as minhas
38. credenciais para ser escritor e estar ali mandando
39. todos lerem. Saber ler não significa apenas seu
40. alfabetizado ou interpretar um texto como faz o
41. Salman Rushdie, que lê como o ator frustrado que
42. confessou ser. Também significa saber ler a
43. realidade à sua volta, como fazem David
44. Grossman, que vive em Jerusalém e tenta se
45. manter racional e humano em meio aos ódios dos
46. dois lados, ou MV Bill, que nasceu na Cidade de
47. Deus e sobreviveu e hoje faz a leitura mais certa
48. do que é ser negro e pobre no Brasil. E aprender a
49. ler também significa descobrir escritores, como se
50. faz na Flip. Saí de Parati decidido a ler tudo que
51. encontrar do Grossman e da Beatriz Sarlo, por
52. exemplo. Poderia ter respondido à menina que
53. não, ainda não sabia ler como deveria, mas que
54. chegaria lá.

Adaptado de: VERISSIMO, Luis Fernando. Zero Hora, 14 jul. 2005, p. 3

11. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 04, 10 e 27.

- (A) bem-humorado – mundo – sessão
- (B) bem humorado – o mundo – seção
- (C) bem-humorado – mundo – seção
- (D) bem humorado – mundo – sessão
- (E) bem-humorado – o mundo – seção

12. Considere as seguintes afirmações, com base no último parágrafo do texto.

I - O autor sentiu-se constrangido diante da pergunta da menina, como se infere do segmento **checava as minhas credenciais** (l. 37-38).

II - Segundo o autor, saber ler implica principalmente interpretar um texto a partir de distintas realidades.

III- Para o autor, aprender a ler pressupõe também chegar a conhecer a obra de diversos escritores.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

13. Considere os seguintes segmentos do texto.

- 1 - **se decepcionou** (l. 03)
- 2 - **se comportasse** (l. 03-04)
- 3 - **sua participação** (l. 05)
- 4 - **confessou** (l. 42)
- 5 - **sua volta** (l. 43)

Quais deles se referem a Salman Rushdie?

- (A) Apenas 1, 2 e 4.
- (B) Apenas 1, 3 e 5.
- (C) Apenas 2, 3 e 4.
- (D) Apenas 2, 3 e 5.
- (E) Apenas 3, 4 e 5.

14. Considere as seguintes afirmações sobre o uso da preposição **de**.

I - Em **de tantos pontos altos** (l. 06), a preposição **de** poderia ser substituída, sem prejuízo do sentido, por **graças a**.

II - Em **seguida de um magnífico show** (l. 08-09) e **falando de suas experiências**

(l. 29-30), a preposição **de** estabelece idêntica relação semântica entre os elementos que liga.

III - Em **show de Paulinho** (l. 09), a preposição **de** exprime autoria, como em **tudo [...] do Grossman** (l. 50-51).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

15. Considere as seguintes propostas de substituição de segmentos do texto.

I - Substituir a palavra **começo** (l. 07) por **origem**.

II - Substituir a terceira ocorrência de **Ariano Suassuna** (l. 15-16) por **ele mesmo**.

III - Substituir a palavra **emocional** (l. 27) por **sentimental**.

Quais propostas manteriam o sentido do texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

16. Considere as seguintes afirmações sobre acentuação gráfica.

I - A palavra **magnífico** (l. 09) recebe acento gráfico pela mesma regra que preceitua o uso do acento em **básica** (l. 35).

II - A retirada do acento das palavras **crítica** (l. 21) e **experiências** (l. 30) provocaria o aparecimento de outras duas palavras da língua portuguesa.

III- A palavra **português** (l. 29) é acentuada pela mesma regra que exige o uso do acento em **Saí** (l. 50).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

17. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, relativas ao sentido contextual de palavras e expressões do texto.

() O emprego do nexos **até** (l. 10) e da expressão **não duvido** (l. 10-11) permite inferir que seria pouco provável que Salman Rushdie fosse sambar no show de Paulinho da Viola.

() A palavra **ubiqüidade** (l. 17) é entendida pelo autor como uma faculdade que permitiria ao indivíduo estar concomitantemente presente em vários lugares, como se depreende da expressão **ir a tudo** (l. 18).

() A expressão **se é assim que se diz** (l. 19-20) contém o pressuposto de que o autor tem dúvida sobre a denominação que se dá ao habitante do Sri Lanka.

() O advérbio **respectivamente** (l. 31) pode ser substituído, sem alteração de sentido, por **reciprocamente**.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – F.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – F – F – F.
- (D) F – F – V – V.
- (E) V – V – V – F.

18. Considere as seguintes afirmações sobre pontuação no texto.

I - O travessão da linha 10 poderia ser substituído por dois-pontos, uma vez que se trata de introduzir o discurso direto.

II - As vírgulas depois de **Arnaldo Jabor** (l. 26) e de **todas** (l. 28) poderiam ser substituídas por travessões, sem implicar erro ou mudança no significado global da frase.

III- As vírgulas colocadas antes e depois de **ou MV Bill** (l. 46) indicam aquilo que a gramática considera deslocamento de um termo da oração.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.

(E) I, II e III.

19. Assinale a alternativa em que a segunda palavra constitui um sinônimo adequado da primeira considerando-se o contexto em que esta ocorre.

- (A) **pico** (l. 12) - cume
- (B) **iguaría** (l. 22) - petisco
- (C) **espontâneo** (l. 25) - franco
- (D) **alfabetizado** (l. 40) - letrado
- (E) **decidido** (l. 50) - resoluto

20. Considere o enunciado abaixo e as quatro propostas para completá-lo.

Sem prejuízo da correção gramatical, seria possível substituir

1 - **suas obras** (l. 20) por a **sua obra**.

2 - **vieram** (l. 34) por **veio**.

3 - **lerem** (l. 39) por **ler**.

4 - **aos ódios** (l. 45) por **ao ódio**.

Quais propostas estão corretas?

- (A) Apenas 1 e 2.
- (B) Apenas 1 e 3.
- (C) Apenas 3 e 4.
- (D) Apenas 2, 3 e 4.
- (E) 1, 2, 3 e 4.

Instrução: As questões 21 a 26 referem-se ao texto abaixo.

1. Um dia desses, recebi um telefonema surpreen-
2. dente de Bernd Eichinger. Ele queria muito que eu
3. visse seu novo filme A Queda, antes _____ em
4. circuito. Uma oportunidade maravilhosa. Eu sabia
5. que o filme de Eichinger tinha desencadeado uma
6. grande discussão na Alemanha. A caminho do
7. cinema, foram me passando pela cabeça alguns
8. argumentos aventados nesse debate.
9. Na Inglaterra, eu tinha lido muito pouco sobre
10. o filme até então. Os poucos comentários mencio-
11. navam apenas que a Alemanha estava quebrando
12. pela primeira vez um tabu com esta representação
13. cinematográfica de Hitler. Não só em conversa
14. com amigos e historiadores alemães, mas também
15. na imprensa do país, este parecia ser realmente
16. um aspecto importante. As pessoas me pergun-
17. tavam se a Alemanha estaria preparada para um
18. filme desses ou não. Se mostrar o ser humano
19. Hitler não implicaria o risco de perder de vista seu
20. caráter maligno, monstruoso e demoníaco, podendo
21. até despertar simpatia por ele. Será que um filme'

22. desses não poderia ter o efeito indesejado de
23. transformar o bunker do Führer numa desagra
24. dável atração turística, para muitos até mesmo em
25. lugar de peregrinação?
26. Sei o quanto os alemães são sensíveis em
27. relação_____ época de Hitler, mas, do ponto de
28. vista inglês, isso parecia um caso típico de medo —
29. compreensivo, mas exagerado — do passado
30. nazista e de seu desdobramento histórico. Eu
31. achava perfeitamente legítimo fazer um filme
32. desses; para mim, era só uma questão de tempo.
33. _____ alguns anos, um projeto desses teria sido
34. ousado demais, uma provocação muito grande,
35. uma monstruosidade. Mas um filme desses faz
36. parte de um processo contínuo e inevitável de
37. passar a enxergar e considerar _____ época de
38. Hitler como história. Não significa que o passado
39. nazista deva ser contemplado sem emoção, sem
40. consternação. O julgamento do Terceiro Reich
41 . também não precisa ser drasticamente revidado,
42. seus terríveis crimes não precisam ser relativizados.

Adaptado de: KERSHAW, Ian. *Humboldt* v. 47, n. 90, p. 66, 2005.

21. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 03, 27, 33 e 37.

- (A) de ele entrar — à — Há — a
(B) dele entrar — a — A — à
(C) de que ele entrasse — à — A — à
(D) que ele entrasse — à — Há — à
(E) dele entrar — a — Há — a

22. Considere as seguintes afirmações.

I - O novo filme foi muito discutido na Alemanha, porque poderia começar a despertar simpatia da parte dos alemães por Hitler, como a imprensa inglesa noticiou.

II - Os ingleses são extremamente receosos do que diz respeito ao passado nazista e do que pode advir daí.

III - Um filme como *A Queda* inevitavelmente seria feito quando tivesse decorrido um largo período de tempo após os crimes terríveis do Terceiro Reich.

Quais encontram suporte no texto?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.

(E) Apenas I e III.

23. O trecho que inicia na linha 38 e termina na linha 42 sugere que

- (A) as ações do Terceiro Reich devem ser mais debatidas, pois ainda não se chegou a uma conclusão sobre o caráter de Hitler.
- (B) a imagem de um Hitler maligno, monstruoso e demoníaco pode ser atenuada se a história nazista for narrada com emoção.
- (C) um filme que tratasse da crueldade de Hitler permitiria reescrever a história do Terceiro Reich.
- (D) a abordagem do filme, ao contemplar a outra face de Hitler, estaria relativizando seus crimes.
- (E) o fato de a época de Hitler agora ser considerada como história não deve atenuar a gravidade dos crimes do Terceiro Reich.

24. Assinale a alternativa que apresenta os sinônimos mais adequados para as palavras **aventados** (l. 08), **consternação** (l. 40) e **revidado** (l. 41).

- (A) sugeridos — abatimento — recuperado
- (B) lembrados — desalento — contestado
- (C) inventados — horror — revisado
- (D) ocorridos — compaixão — revogado
- (E) insinuados — receio — objetado

25. Considere o enunciado abaixo e as três propostas para completá-lo.

No contexto em que se encontram, as expressões **Não só** (l. 13) e **mas também** (l. 14) poderiam, sem prejuízo da correção gramatical e do significado contextual, ser substituídas, respectivamente, por

- 1 - **Tanto e quanto.**
- 2 - **Não unicamente e mas ainda.**
- 3 - **Nem mesmo e embora ainda.**

Quais propostas estão corretas?

- (A) Apenas 1.
- (B) Apenas 2.
- (C) Apenas 3.
- (D) Apenas 1 e 2.
- (E) Apenas 1 e 3.

26. Considere o enunciado abaixo e as três propostas para completá-lo. Sem prejuízo da correção gramatical e do significado contextual, e desconsiderando-se o uso de iniciais maiúsculas e minúsculas, é possível substituir

- 1 - o ponto final da linha 18 por ponto-e-vírgula.
- 2 - a vírgula da linha 24 por dois-pontos.
- 3 - a primeira vírgula da linha 27 por ponto final.

4 - a vírgula da linha 41 por ponto-e-vírgula.

Quais propostas estão corretas?

- (A) Apenas 1 e 3.
- (B) Apenas 2 e 4.
- (C) Apenas 1, 3 e 4.
- (D) Apenas 2, 3 e 4.
- (E) 1, 2, 3 e 4.

Instrução: As questões 27 a 30 referem-se ao excerto abaixo, extraído de uma entrevista.

1. bom aí é... a senhora e... eu não tenho queixa dos meus alunos nunca precisei assim de ralhar um aluno...
2. mas no tempo que eu era guria havia muito respeito agora o que eu vejo que as minhas colegas contam...eu
3. fico horrorizada né?... eles não têm mesmo respeito eu acho que... se não têm é porque eu acho que os
4. professores é que não...que não sabem exigir ou também é proibido passar qualquer castigo alguma coisa
5. assim que no tempo da gente tinha né?...a gente recebia o seu castiguinho... copiar a mesma lição uma
6. porção de vezes... quer dizer que aquilo botava o pessoal na linha... agora hoje em dia não não o professor
7. não pode dizer nada ele... os alunos parece que tomam conta...dos professores.... ao menos é o que eu ouço
8. contar né? Não que eu esteja vendo porque eu não estou estudando agora não sei.... só sei que...a gente
9. ouve dizer por aí né?...me desculpe se falei demais...

Adaptado de: HILGERT, J. G. A linguagem culta na cidade de Porto Alegre. Passo Fundo: Ediupf; Porto Alegre Ed. da Universidade/UFRGS, 1997. p. 116-117.

27. Considere o enunciado abaixo e as três propostas para completá-lo. Neste texto, seria possível, sem alterar o sentido contextual, substituir

- 1 - **mesmo** (l. 03) por **realmente**.
- 2 - **tinha** (l. 05) por **existia**.
- 3 - **só** (l. 08) por **apenas**.

Quais propostas estão corretas?

- (A) Apenas 1.
- (B) Apenas 3.
- (C) Apenas 1 e 2.
- (D) Apenas 2 e 3.
- (E) 1, 2 e 3.

28. No bloco superior, abaixo, estão transcritos três segmentos da entrevista com marcas de oralidade; no bloco inferior, são feitas afirmações sobre aspectos formais dessas marcas.

Associe adequadamente o bloco superior ao inferior.

- () **no tempo que eu era guria** (l. 02)
- () **aquilo botava o pessoal na linha** (l. 06)
- () **me desculpe se falei demais** (l. 09)

- 1 - Contém omissão de marca de concordância obrigatória na língua culta.
- 2 - Contém apagamento de palavra de uso obrigatório na construção sintática da língua culta.
- 3 - Contém emprego de ordem sintática usual na língua falada, mas inadequada na língua culta.
- 4 - Contém expressão usual na língua falada, mas inadequada na língua culta.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 2, 4 e 1.
- (B) 2, 4 e 3.
- (C) 3, 2 e 4.
- (D) 4, 1 e 2.
- (E) 4, 3 e 1.

29. Considere as afirmações abaixo sobre referentes de segmentos do texto.

I - A palavra **agora** (l. 02) refere-se a um tempo presente em relação à época da entrevista.

II - A palavra **eles** (l. 03) refere-se a **meus alunos** (l. 01).

III - A expressão **a gente** (l. 08) refere-se somente à entrevistada e à entrevistadora.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

30. Observe as seguintes propostas de reformulação da frase **eu não tenho queixa dos meus alunos** (l. 01), dita pela entrevistada.

- I - Ela disse que não tivera queixa de seus alunos.
- II - Ela disse que não tinha queixa dos seus alunos.
- III - Ela disse que não teve queixa de alunos dela.

Quais são reformulações corretas, e compatíveis em termos de significado, da frase dada?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.