

# VESTIBULAR 2009



## Física, Literatura de Língua Portuguesa e Inglês

### INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém 75 questões (Física – questões 01 a 25; Literatura de Língua Portuguesa – questões 26 a 50; e Inglês – questões 51 a 75). Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Você dispõe de 4h30min para realizar as provas do dia e preencher a folha de respostas.
- Não será permitida a saída da sala antes de transcorridas 2 horas do início da prova.
- Para cada questão, existe apenas uma alternativa correta.
- Ao transcrever suas respostas para a folha de respostas, faça-o com cuidado, evitando rasuras, pois ela é o documento oficial do Concurso e não será substituída. Preencha completamente as elipses (●) na folha de respostas.
- O caderno de questões deverá ser entregue ao fiscal da sala ao término da prova e lhe será devolvido no dia seguinte da realização da prova, à exceção do último dia, quando você poderá levá-lo ao sair.
- A folha de respostas é a prova legal exclusiva de suas respostas. Devolva-a ao fiscal da sala, sob pena de exclusão do Concurso.
- Não é permitida, sob hipótese alguma, a anotação do seu gabarito.
- Ao concluir, levante a mão e aguarde o fiscal. Os dois últimos candidatos deverão se retirar da sala de prova ao mesmo tempo.

Nome do Candidato

Numero de Inscrição

Comissão Permanente de Seleção – COPERSE

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. PROIBIDA A REPRODUÇÃO, AINDA QUE PARCIAL, SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA.

## INGLÊS

**Instrução:** As questões 51 a 59 referem-se ao texto abaixo.

01. I will wait for her in the yard that Maggie  
02. and I made so clean and wavy yesterday  
03. afternoon. A yard like this is more comfortable  
04. than most people know. It is not just a yard.  
05. It's like an extended living room. When the  
06. hard clay is swept clean as a floor and the  
07. fine sand around the edges lined with tiny,  
08. irregular grooves anyone can come and sit  
09. and look up into the elm tree and wait for the  
10. breezes that never come inside the house.  
11. Maggie will be nervous until after her sister  
12. goes: she will stand hopelessly in corners,  
13. homely and ashamed of the burn scars down  
14. her arms and legs, eying her sister with a  
15. mixture of envy and awe. She thinks her  
16. sister has held life always in the palm of her  
17. hand, and that "no" is a word the world never  
18. learned to say to her.

From: WALKER, Alice. *Everyday use: for grandmama*. In: CHRISTIAN, Barbara T. (Ed.). *Women writers: texts and contexts*. New Jersey: Rutgers University Press, 1994. p. 23.

51. De acordo com o texto,

- (A) o pátio é uma extensão da sala da casa.
- (B) Maggie limpa o pátio regularmente.
- (C) a sala da casa é tão limpa quanto o pátio.
- (D) a irmã de Maggie ajudou na limpeza do pátio.
- (E) Maggie e sua irmã reuniam-se diariamente no pátio.

52. A leitura do texto permite concluir que

- (A) Maggie se queimou com produtos de limpeza.
- (B) a irmã de Maggie se esforça para deixar tudo em ordem.
- (C) o chão da sala da casa é irregular.
- (D) a casa não é o lugar mais fresco para receber visitas.
- (E) a vizinhança foi convidada para visitar a casa de Maggie.

53. Da leitura do texto, pode-se inferir que os sentimentos que Maggie nutre pela irmã são de

- (A) admiração e ciúmes.
- (B) ódio e ciúmes.
- (C) inveja e rancor.
- (D) inveja e respeito.
- (E) admiração e respeito.

54. Na frase *the yard that Maggie and I made so clean and wavy yesterday afternoon* (l. 01-03), as palavras sublinhadas poderiam ser substituídas, sem alteração do sentido contextual, por

- (A) neat e sinuous.
- (B) pleasant e colorful.
- (C) undone e sinuous.
- (D) pleasant e cool.
- (E) neat e colorful.

55. A palavra *eying* (l. 14) pode ser substituída, sem alteração de sentido, pela expressão

- (A) glancing quickly at.
- (B) viewing with superiority.
- (C) looking carefully at.
- (D) observing carelessly.
- (E) signalling attentively.

56. As traduções mais adequadas para as palavras *hopelessly* (l. 12) e *ashamed* (l. 13), no contexto em que se encontram, são

- (A) desanimada e enraivecida.
- (B) desanimada e envergonhada.
- (C) desesperada e envergonhada.
- (D) desesperada e ensimesmada.
- (E) destemida e ensimesmada.

57. Considere as afirmações abaixo sobre uso de pronomes.

- I - O pronome *It* (l. 04) refere-se a *A yard like this* (l. 03).
- II - A primeira ocorrência do pronome *her* na linha 14 refere-se a *sister* (l. 11).
- III - O pronome *She* (l. 15) refere-se a *Maggie* (l. 11).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

58. Assinale a expressão do texto formada por dois substantivos em que o primeiro qualifica o segundo.

- (A) *living room* (l. 05)
- (B) *hard clay* (l. 06)
- (C) *fine sand* (l. 07)
- (D) *irregular grooves* (l. 08)
- (E) *elm tree* (l. 09)

59. Considere o trecho abaixo.

*Maggie will be nervous until after her sister goes: she will stand hopelessly in corners, homely and ashamed of the burn scars down her arms and legs* (l. 11-14).

Suponha que a autora quisesse expressar como Maggie ficou depois da partida da irmã. Nesse caso, em seu texto, as formas verbais sublinhadas no trecho acima deveriam ser substituídas, respectivamente, por

- (A) were, went e stood.
- (B) was, is gone e standed.
- (C) were, is gone e standed.
- (D) were, was gone e stood.
- (E) was, went e stood.

Instrução: As questões 60 a 67 referem-se ao texto abaixo.

- 01. Feelings of stress are caused by the body's
- 02. instinct to defend itself. The instinct is good in
- 03. emergencies, such as getting out of the way
- 04. of a speeding car. But stress can cause
- 05. physical symptoms in response to life's daily
- 06. challenges and changes.
- 07. When this happens, it's as though your
- 08. body gets ready to jump out of the way of the
- 09. car, but you are sitting still. Your body is
- 10. working overtime, with no place to put out
- 11. the extra energy. This can make you feel
- 12. anxious, afraid, worried and uptight.
- 13. Any sort of change can make you feel
- 14. stressed, even good change. It's not the
- 15. change or event itself, but also how you react
- 16. to it that matters. What's stressful is different
- 17. for each person. For example, one person
- 18. may feel stressed by retiring from work, .....  
19. someone else may not.
- 20. Other things that may be stressful include
- 21. being laid off from your job, your child leaving
- 22. or returning home, the death of your spouse,
- 23. divorce or marriage, an illness, an injury, a
- 24. job promotion, money problems, moving, or
- 25. having a baby.
- 26. Stress can cause health problems or make
- 27. problems worse if you don't learn ways to
- 28. deal with it. Talk to your family doctor if you
- 29. think some of your symptoms are caused by
- 30. stress. It's important to make sure that your
- 31. symptoms aren't caused by other health
- 32. problems.

Adapted from: <familydoctor.org>.  
Access on: Oct. 13, 2008.

60. A palavra que melhor completa a lacuna da linha 18, expressando a relação semântica que há entre a frase em questão e a precedente, é

- (A) why.
- (B) therefore.
- (C) while.
- (D) how.
- (E) where.

61. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, conforme elas estejam ou não de acordo com o texto.

- ( ) As reações instintivas são uma característica positiva do comportamento humano.
- ( ) O instinto e o estresse estão relacionados.
- ( ) Os eventos positivos não causam estresse.
- ( ) Há novos medicamentos no mercado para tratar o estresse.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F - V - V - F.
- (B) F - F - V - V.
- (C) V - F - V - F.
- (D) V - V - F - F.
- (E) V - V - F - V.

62. Indique a ordem em que constam no texto as seguintes informações.

- 1 - Questões financeiras e familiares causam estresse.
- 2 - Há sintomas que indicam a ocorrência do estresse.
- 3 - Alguns sintomas podem não estar relacionados com o estresse.
- 4 - Nem todas as pessoas apresentam sintomas de estresse quando passam por mudanças em suas vidas.

- (A) 3 - 1 - 4 - 2
- (B) 2 - 4 - 1 - 3
- (C) 3 - 2 - 1 - 4
- (D) 4 - 2 - 3 - 1
- (E) 2 - 4 - 3 - 1

63. Examine o uso dos verbos modais **can** (l. 04 e l. 13) e **may** (l. 20). Nos contextos em que se encontram, eles indicam

- (A) condição.
- (B) possibilidade.
- (C) permissão.
- (D) obrigação.
- (E) conselho.

64. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do enunciado abaixo.

O contrário das palavras **anxious**, **afraid** e **worried** (l. 12) é ..... e ..... respectivamente.

- (A) calm - fearless - unconcerned
- (B) nervous - cautious - relaxed
- (C) calm - fearless - amazed
- (D) nervous - hopeless - unconcerned
- (E) easy - hopeless - relaxed

65. A melhor tradução para **it's as though your body gets ready to jump out of the way of the car** (l. 07-09) é

- (A) é como se seu corpo estivesse pronto para saltar do carro.
- (B) é como se seu corpo se pusesse a pular de dentro do carro.
- (C) é através de seu corpo que você sabe a hora de sair do carro.
- (D) é como se seu corpo se preparasse para sair da frente do carro.
- (E) é a forma que seu corpo encontra para enfrentar o carro.

66. O pronome **itself** (l. 02) refere-se a

- (A) **Feelings** (l. 01).
- (B) **stress** (l. 01).
- (C) **body** (l. 01).
- (D) **emergencies** (l. 03).
- (E) **speeding car** (l. 04).

67. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado abaixo.

A oração sublinhada na frase do texto *It's important to make sure that your symptoms aren't caused by other health problems* (l. 30-32) poderia ser passada para a forma ativa correspondente. Nesse caso, ela assumiria a seguinte forma: **that other health problems ..... your symptoms.**

- (A) do not cause
- (B) would not cause
- (C) did not cause
- (D) would not have caused
- (E) will not cause

**Instrução:** As questões 68 a 75 referem-se ao texto abaixo.

01. Ivânia Tupinambá lives at the edge of a  
02. city at the end of a peninsula. The Plataforma  
03. district of Salvador, Brazil, is, in the words of  
04. a local teacher, "on the way to nowhere".  
05. People born there usually stay put, trapped  
06. .... low or non-existent incomes and poor  
07. education. It is the sort of place where even  
08. many long-term residents of Salvador never  
09. stray. And so, despite living in an area where  
10. community workers estimate that 90 per cent  
11. .... people do not have access to a private  
12. computer, 19-year-old Ivânia finds out .....  
13. the world – and tells the world about her – via  
14. the internet.  
15. Courtesy of a charitable project called  
16. Kabum – a brightly-painted art and  
17. technology school that has taught her  
18. photography, helped her to set up a blog and  
19. given her access to a dazzling array of flat-  
20. screen computers and image editing  
21. technology – Ivânia is as multimedia savvy as  
22. the best-equipped British teenager.

Adapted from: YEOMAN, Fran. *From Birmingham to Brazil, young people find safety in the net.* In: <women.timesonline.co.uk>. Access on: Oct. 13, 2008.

68. The prepositions that complete the gaps in lines 06, 11 and 12 properly are

- (A) in – for – by.
- (B) in – to – by.
- (C) for – of – in.
- (D) by – for – in.
- (E) by – of – about.

69. Consider the statements below.

- I - Most of the people in the city of Salvador do not have access to personal computers.
- II - People from the Plataforma district of Salvador are very likely to stay there for the rest of their lives.
- III - The project referred to in the text offers Ivânia the chance to learn photography, create a blog and build hardware equipment.

Which are correct according to the text?

- (A) Only I.
- (B) Only II.
- (C) Only III.
- (D) Only I and III.
- (E) I, II and III.

70. The text mainly describes

- (A) international contributions to the Plataforma district.
- (B) the way a social project can help poor teenagers in Salvador.
- (C) class difference and its effects on Salvador.
- (D) the hard time teenagers have with computers.
- (E) the limitations of teenagers in poor nations.

71. A synonym of **array** (l. 19) could be

- (A) energy.
- (B) situation.
- (C) assortment.
- (D) sale.
- (E) counter.

72. Consider the verb forms from the text listed below.

- 1 - **born** (l. 05)
- 2 - **taught** (l. 17)
- 3 - **helped** (l. 18)

Which forms are in the Past Participle in the referred context?

- (A) Only 1.
- (B) Only 2.
- (C) Only 3.
- (D) Only 1 and 2.
- (E) 1, 2 and 3.

73. Select the alternative that best replaces the word **despite** (l. 09).

- (A) nevertheless
- (B) however
- (C) in spite of
- (D) therefore
- (E) but

74. The expression that is formed in the same way as **brightly-painted** (l. 16) is

- (A) movie-goer.
- (B) well fed.
- (C) high-class.
- (D) long-term.
- (E) flat bottom.

75. Select the best alternative to express the superior form of comparison of the adjectives **savvy** (l. 21) and **best-equipped** (l. 22).

- (A) savvier – more best-equipped
- (B) the savviest – better-equipped
- (C) the most savvy – the least equipped
- (D) the savviest – the least equipped
- (E) savvier – better-equipped